

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

OBJETO: Contratação de empresa para fornecimento e instalação de cortinas, tipo persianas, para a Casa da Cultura de Ubiratã.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Casa da Cultura de Ubiratã é utilizada para atividades culturais, educativas e comunitárias, como apresentações artísticas, oficinas, palestras e reuniões. Atualmente, os ambientes não dispõem de cortinas adequadas, o que ocasiona excesso de luminosidade, desconforto térmico e limitações no uso de equipamentos audiovisuais.

A instalação de cortinas tipo persianas é necessária para:

- Controlar a entrada de luz natural, garantindo melhor visibilidade em apresentações e uso de projetores;
- Proporcionar maior conforto térmico aos usuários, reduzindo a incidência direta de raios solares;
- Preservar mobiliário e equipamentos eletrônicos, evitando desgaste causado pela exposição solar;
- Padronizar e valorizar a estética dos espaços, reforçando o caráter institucional e cultural da Casa da Cultura.

Além disso, no âmbito do Plano de Ação da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc (PAR), foi pactuado que R\$ 50.000,00 do incentivo seriam destinados a melhorias na Casa da Cultura, incluindo aquisição de equipamentos e mobiliários. A compra das persianas insere-se nesse contexto, atendendo ao planejamento pactuado e garantindo a correta aplicação dos recursos destinados.

3. ÁREA REQUISITANTE

Secretaria da Educação e Cultura

Secretária responsável: Sebastião Osmar Beraldo

4. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

A contratação deverá atender aos seguintes requisitos mínimos:

- Tipo de produto: fornecimento e instalação de persianas modelo Rolô, confeccionadas em tecido de alta qualidade blackout, proporcionando controle de luminosidade, conforto visual e acabamento moderno.

- Sistema de acionamento: suave, com mecanismo de enrolamento superior, garantindo praticidade no uso diário e maior durabilidade.
- Caixa box em alumínio: para proteção do mecanismo e do tecido quando recolhido, conferindo elegância e discrição à instalação.
- Instalação: completa, incluindo ferragens, suportes e mão de obra especializada, com entrega do ambiente em perfeito funcionamento.
- Prazo de entrega e instalação: máximo de 30 dias após o recebimento da nota de autorização de despesas.
- Garantia: mínimo de 12 meses contra defeitos de fabricação e instalação, com substituição ou reparo imediato em caso de falhas.
- Responsabilidade financeira: todos os custos relacionados ao fornecimento, transporte, instalação, manutenção e eventuais substituições são de responsabilidade exclusiva da empresa contratada.
- Conformidade: atendimento às normas técnicas aplicáveis e às disposições da Lei de Licitações e Contratos.
- Apresentação de amostra: a empresa contratada deverá apresentar previamente amostra do tecido/produto para aprovação antes da confecção de todo o cortinado.
- Conferência de medidas: a empresa contratada será responsável pela conferência das medidas no local, considerando possíveis variações. O dimensionamento final das cortinas é de responsabilidade exclusiva da contratada.
- Equipe técnica qualificada: exigir que a instalação seja realizada por profissionais capacitados, garantindo acabamento adequado e segurança.
- Treinamento básico de uso: a empresa contratada deverá orientar os responsáveis da Casa da Cultura quanto ao correto manuseio das persianas, evitando danos por uso inadequado.
- Certificação de qualidade: exigir que o tecido possua certificação de resistência e durabilidade, assegurando que não desbote ou se deteriore rapidamente com a exposição solar.
- Responsabilidade por ajustes: caso haja necessidade de regulagem ou pequenos reparos após a instalação, a empresa deverá realizar sem custos adicionais durante o período de garantia.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Com o objetivo de estimar o valor de referência para a contratação, foi realizado levantamento de mercado utilizando diferentes fontes de pesquisa, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e as boas práticas de planejamento de contratações públicas:

- Orçamentos diretos: foram solicitados e obtidos três orçamentos de fornecedores especializados no fornecimento e instalação de persianas modelo Rolô BK Nápoles. Os

orçamentos contemplam produto, transporte, instalação e garantia, permitindo a comparação dos preços praticados no mercado regional.

- Banco de Preços: foi realizada consulta na base oficial, porém não foram encontrados registros para o item específico, impossibilitando a utilização dessa fonte como parâmetro.
- Painel Nacional de Preços – PNPC: igualmente, foi realizada pesquisa sem que houvesse resultados disponíveis para o objeto da contratação.

Diante da ausência de dados conclusivos nas bases oficiais, a estimativa de preços foi fundamentada nos orçamentos formais obtidos junto aos fornecedores consultados, que refletem a realidade do mercado local e garantem maior precisão na definição do valor de referência.

Essa metodologia assegura:

- Transparência, ao registrar todas as tentativas de pesquisa, inclusive aquelas sem resultado;
- Confiabilidade, ao utilizar propostas formais de fornecedores como base para a estimativa;
- Adequação técnica e financeira, ao considerar valores que incluem fornecimento, transporte, instalação e garantia, evitando custos adicionais para a Administração;
- Segurança jurídica, ao demonstrar que foram observadas as diretrizes legais e que a estimativa foi elaborada com base em critérios objetivos e verificáveis.

Conclui-se que o levantamento de mercado foi devidamente realizado, atendendo às exigências legais e fornecendo subsídios suficientes para a definição do valor estimado da contratação.

6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta consiste na aquisição e instalação de persianas modelo Rolô Blackout nos ambientes da Casa da Cultura de Ubiratã, como parte das melhorias estruturais pactuadas no Plano de Ação da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc, que destinou recursos específicos para aquisição de equipamentos e mobiliários.

O objeto contempla:

- Fornecimento das persianas confeccionadas em tecido blackout de alta qualidade, com caixa box em alumínio para proteção do mecanismo e acabamento moderno;
- Sistema de acionamento suave, com mecanismo de enrolamento superior, garantindo praticidade no uso diário e maior durabilidade;
- Instalação completa, incluindo ferragens, suportes e mão de obra especializada, assegurando que os ambientes sejam entregues em perfeito funcionamento;
- Apresentação prévia de amostra do tecido/produto, para aprovação antes da confecção de todo o cortinado;
- Conferência das medidas no local, sendo de responsabilidade exclusiva da empresa contratada o dimensionamento final das cortinas;

- Prazo de execução máximo de 30 dias após assinatura do contrato;
- Garantia mínima de 12 meses, com substituição ou reparo imediato em caso de defeitos;
- Responsabilidade integral da empresa contratada por todos os custos relacionados ao fornecimento, transporte, instalação e eventuais substituições;
- Conformidade com normas técnicas aplicáveis, assegurando qualidade e durabilidade do produto.

A solução como um todo busca:

- Melhorar as condições de uso da Casa da Cultura, proporcionando conforto visual e térmico;
- Valorizar a estética e funcionalidade dos espaços culturais, reforçando sua importância institucional;
- Preservar equipamentos e mobiliário, reduzindo desgaste causado pela exposição solar;
- Assegurar eficiência administrativa, com contratação em lote único e responsabilidade concentrada em um único fornecedor;
- Garantir a correta aplicação dos recursos públicos, em conformidade com o planejamento pactuado no âmbito da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc.

7. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

A estimativa das quantidades foram realizadas a partir do levantamento da divisão de cultura, referente ao fornecimento e instalação de persianas modelo rolô blackout.

Foram considerados os seguintes itens:

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	UNIDADE
	Cortinas do tipo persiana rolô blackout, ou equivalente, confeccionadas em tecido de alta qualidade, proporcionando controle de luminosidade, conforto visual e acabamento moderno ao ambiente.		
	Características mínimas exigidas:		
01	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de acionamento suave, com mecanismo de enrolamento superior, garantindo praticidade no uso diário e maior durabilidade; • Caixa box em alumínio para proteção do mecanismo e do tecido quando recolhido, conferindo acabamento elegante e discreto; • Incluso fornecimento e instalação completa, com ferragens, suportes e mão de obra especializada; 	01	Global

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	UNIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação prévia de amostra do tecido para aprovação antes da confecção; • Conferência das medidas no local, sendo de responsabilidade exclusiva da empresa contratada o dimensionamento final; • Garantia mínima de 12 meses contra defeitos de fabricação e instalação; • Produto de fácil limpeza e conservação, resistente a raios UV e com tratamento antichamas; • Prazo máximo de execução de 30 dias após assinatura do contrato; • A cor será definida posteriormente pela Divisão de Cultura, devendo a empresa contratada disponibilizar catálogo atualizado com todas as opções de cores disponíveis para escolha. 		

DETALHAMENTO DO ITEM		
Quantidade	Medidas (m)	Local
1	1,00 x 3,00	Sala da Cultura
1	2,70 x 3,70	Hall de entrada
1	2,70 x 3,90	Hall de entrada
1	1,00 x 3,10	Banheiro masculino
1	1,00 x 3,50	Banheiro feminino
1	1,00 x 2,60	Cozinha
11	1,30 x 2,30	Biblioteca
1	2,40 x 1,20	Biblioteca
1	2,40 x 2,10	Biblioteca
1	1,00 x 3,30	Sala de música 1
1	1,00 x 3,30	Sala de música 2
1	1,00 x 1,90	Porão
1	1,00 x 1,90	Banheiro da sala música
1	0,70 x 2,30	Depósito do porão
1	1,25 x 2,20	Sala de arquivo
1	1,00 x 2,40	Biblioteca Infantil

As quantidades e medidas apresentadas refletem o levantamento realizado pela Divisão de Cultura. Contudo, admite-se variação de até 10% para mais ou para menos, em razão das condições específicas de cada ambiente. A empresa contratada deverá realizar a medição detalhada dos locais, garantindo a precisão das dimensões e a correta confecção das cortinas. Ressalta-se que é de responsabilidade exclusiva da contratada a conferência, a medição e a

adequação das peças, assegurando que o fornecimento e a instalação sejam concluídos de forma completa e em perfeito funcionamento, sem custos adicionais para a Administração.

8. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa do valor da contratação foi elaborada com base no levantamento de mercado realizado, considerando diferentes fontes de pesquisa, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021:

- Orçamentos formais: foram obtidos três propostas de fornecedores especializados no fornecimento e instalação de persianas rolô blackout, contemplando produto, transporte, instalação e garantia. Os valores apresentados variaram entre R\$ 17.596,00, R\$ 24.458,00 e R\$ 40.623,62.
- Bases oficiais: foram realizadas consultas ao Banco de Preços e ao Painel Nacional de Preços – PNPC, não havendo registros específicos para o objeto, sendo devidamente registradas como diligências realizadas.
- Cálculo da média aritmética: a partir dos orçamentos obtidos, foi apurado valor médio de R\$ 27.559,21, considerado adequado como referência para a contratação.

Quadro comparativo dos orçamentos

Fornecedor	Valor (R\$)
Andare Comunicação Visual	40.623,62
Chasman Godoi Móveis	17.596,00
D Casa Ambientes Planejados	24.458,00

Valor global estimado da contratação: R\$ 27.559,21 (vinte e sete mil, quinhentos e cinquenta e nove reais e vinte e um centavos).

A estimativa está tecnicamente fundamentada, atende às exigências da Lei nº 14.133/2021, assegura transparência na definição do valor de referência e reflete a realidade do mercado local, garantindo confiabilidade e adequação financeira para subsidiar a contratação.

9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

Considerando a natureza do objeto, a aquisição e instalação das persianas rolô blackout para a Casa da Cultura devem ser contratadas em lote único, sem parcelamento.

A justificativa para a não divisão da solução é:

- Unidade funcional: as persianas precisam ser padronizadas em modelo, cor e acabamento, garantindo uniformidade estética e funcional em todos os ambientes da Casa da Cultura;
- Execução integrada: o fornecimento e a instalação devem ser realizados pela mesma empresa, assegurando responsabilidade única pela entrega final e evitando problemas de compatibilidade ou falhas de instalação;

- Responsabilidade contratual: todos os custos de fornecimento, transporte, instalação e eventuais substituições são de responsabilidade exclusiva da empresa contratada, reforçando a necessidade de uma contratação única;
- Eficiência administrativa: o parcelamento poderia gerar maior complexidade no processo licitatório e na fiscalização contratual, sem trazer benefícios práticos ou econômicos;
- Segurança jurídica e técnica: a contratação em lote único assegura maior controle sobre a execução, reduz riscos de divergência entre fornecedores e garante a entrega do objeto em conformidade com as especificações pactuadas.

Dessa forma, conclui-se que a solução não deve ser parcelada, sendo mais eficiente e adequada a contratação em lote único, garantindo a entrega das persianas instaladas, padronizadas e em perfeito funcionamento, em conformidade com os princípios da economicidade, eficiência e transparência previstos na Lei nº 14.133/2021.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

AA presente contratação refere-se exclusivamente ao fornecimento e instalação de persianas rolô blackout para a Casa da Cultura de Ubiratã, sendo um objeto autônomo e específico, sem interdependência direta com outras contratações em andamento. Embora componha o conjunto de melhorias estruturais pactuadas no Plano de Ação da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc, trata-se de aquisição independente, cuja execução não depende de contratos paralelos. A empresa contratada será responsável por todos os custos de fornecimento, transporte, instalação e eventuais substituições, assegurando a entrega integral do objeto. Assim, conclui-se que a contratação é autônoma, ainda que correlacionada às demais ações de modernização da Casa da Cultura, reforçando a correta aplicação dos recursos públicos e a eficiência administrativa.

11. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

O Município de Ubiratã, para o exercício vigente, não possui Plano de Contratações Anual formalmente instituído, conforme previsto na Lei nº 14.133/2021, razão pela qual a presente demanda não está contemplada em instrumento específico de planejamento. Entretanto, a necessidade foi identificada pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura no âmbito das melhorias estruturais da Casa da Cultura, encontrando respaldo nos princípios da eficiência administrativa, da continuidade do serviço público e da valorização dos espaços culturais. Além disso, a contratação está alinhada ao Plano de Ação da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc, que destinou recursos para aquisição de equipamentos e mobiliários, garantindo a correta aplicação dos incentivos recebidos e fortalecendo a infraestrutura cultural do município.

12. BENEFÍCIOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO

A aquisição e instalação das persianas rolô blackout na Casa da Cultura proporcionará benefícios diretos e indiretos tanto para o espaço quanto para a comunidade. Entre os principais resultados esperados estão: o conforto visual e térmico, com controle da luminosidade e redução da incidência solar, tornando os ambientes mais adequados para atividades culturais e educativas; a

melhoria da qualidade das apresentações, garantindo maior eficiência no uso de projetores e equipamentos audiovisuais, com visibilidade adequada em palestras, oficinas e eventos artísticos; a preservação do patrimônio público, por meio da proteção de mobiliário e equipamentos eletrônicos contra desgaste causado pela exposição solar; a valorização estética, assegurando padronização e modernização dos ambientes e reforçando a imagem institucional da Casa da Cultura; a eficiência administrativa, com contratação em lote único e responsabilidade integral da empresa por fornecimento, transporte, instalação e substituições, assegurando entrega final em perfeito funcionamento; e o atendimento às políticas públicas, mediante correta aplicação dos recursos pactuados no Plano de Ação da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc, fortalecendo a infraestrutura cultural do município.

13. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para assegurar a adequada aquisição e instalação das persianas rolô blackout na Casa da Cultura, deverão ser observadas etapas essenciais do processo de contratação pública. Inicialmente, será elaborado um Termo de Referência detalhado, contendo todas as especificações técnicas, requisitos de instalação, prazos e garantias, de modo a orientar a licitação e garantir a correta execução contratual. Em seguida, proceder-se-á à abertura do processo licitatório, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e demais normas aplicáveis, assegurando ampla publicidade por meio da divulgação do edital e garantindo competitividade entre os fornecedores habilitados.

Na fase de julgamento, as propostas apresentadas serão analisadas quanto à conformidade técnica e administrativa, assegurando que apenas aquelas que atendam integralmente às exigências sejam consideradas válidas. Após a contratação, caberá à Administração realizar a fiscalização da execução contratual, acompanhando o fornecimento, transporte e instalação das persianas, de modo a garantir que sejam entregues em perfeito funcionamento. Também será realizado o registro e controle da garantia, assegurando que eventuais defeitos sejam corrigidos pela empresa contratada sem ônus para o Município.

Por fim, será promovida a prestação de contas dos recursos utilizados, vinculando a contratação ao Plano de Ação da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc, o que garante transparência, correta aplicação dos incentivos pactuados e fortalecimento da infraestrutura cultural do município.

14. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação para fornecimento e instalação de persianas rolô blackout na Casa da Cultura apresenta impactos ambientais mínimos, por se tratar de mobiliário de uso interno. Os principais aspectos envolvem a utilização de tecido sintético e componentes em alumínio, que possuem impacto associado ao processo industrial, mas oferecem alta durabilidade, reduzindo a necessidade de substituições frequentes. O transporte gera emissões em escala reduzida e a instalação pode produzir resíduos sólidos de embalagens e sobras de materiais, cuja destinação adequada será responsabilidade da empresa contratada. A durabilidade do produto contribui para

menor descarte ao longo do tempo, de modo que os impactos ambientais são considerados baixos e controláveis, não comprometendo a viabilidade da contratação.

15. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Após análise técnica e administrativa, conclui-se que a contratação para fornecimento e instalação de persianas rolô blackout na Casa da Cultura é plenamente viável e necessária. Do ponto de vista técnico, o produto atende às necessidades identificadas, proporcionando controle de luminosidade, conforto visual e valorização estética dos ambientes. Sob a ótica financeira, há disponibilidade de recursos no âmbito do Plano de Ação da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc, que destinou R\$ 50.000,00 para melhorias estruturais, incluindo aquisição de equipamentos e mobiliários, assegurando a cobertura orçamentária da despesa. A execução prática também se mostra adequada, uma vez que a contratação em lote único, com responsabilidade integral da empresa por fornecimento, transporte, instalação e garantia, garante eficiência e entrega final em perfeito funcionamento. Além disso, os impactos positivos esperados incluem maior conforto para usuários, preservação do patrimônio público e valorização dos espaços culturais, em consonância com os princípios da eficiência e da continuidade do serviço público. Dessa forma, declara-se a viabilidade da contratação e recomenda-se o prosseguimento do processo licitatório, de modo a assegurar a efetiva implementação da melhoria na Casa da Cultura.